



VII Semana de la Educación Artística
Arte y Naturaleza
conciencia en acción



**CONCURSO DE ARTE
SEMANA EDUCACIÓN ARTISTICA 2019**

“Este año la celebración tiene como lema “Arte y naturaleza: conciencia en acción” e invita, a través de las artes, a reflexionar sobre la relación que establecemos con los Ecosistemas y a concretar cambios que propicien una convivencia más respetuosa y sostenible con el entorno natural”.

1. Podrán participar estudiantes del Instituto Alemán de Valdivia de **1° básico a IV Medio.**

2. Existen las siguientes categorías:

- **1º a 2º básico**
- **3º a 4º básico**
- **5º a 6º básico**
- **7º a 8º básico**
- **I a II medio**
- **III a IV medio**

3. Las temáticas del concurso son:

- **De 1° a 4° básico: “CONTRASTES DE LA NATURALEZA”**
- **De 5° a IV medio: “BOSQUES DEL SUR DE CHILE”**

4. Técnicas:

- **De 1° a 4° básico: pastel graso sobre soporte negro** (el soporte será entregado al 1° ciclo por el Departamento de Arte).
- **De 5° a IV medio: collage y estampado**, debe respetar las condiciones bidimensionales y el tamaño indicado a continuación.

5. Tamaño: las obras no deberán exceder el formato de **30 x 30 cm.** En el caso de dípticos o trípticos, la suma de sus partes no deberá exceder esas medidas.

6. Las obras deberán ser entregadas **firmadas al dorso** (nombre y curso).

7. La recepción de las obras será en el **Taller de Arte** desde el **07 al 15 de mayo**

8. El jurado de selección y premiación estará conformado por el Departamento de Artes Visuales.



VII Semana de la Educación Artística
Arte y Naturaleza
conciencia en acción



9. Se premiará a tres obras destacadas en cada categoría. Cada categoría recibirá diversos materiales para la creación artística y un diploma.
10. La premiación se realizará el viernes 17 de mayo durante el primer recreo, en dependencias del Instituto Alemán Valdivia.
11. El fallo del jurado es inapelable.
12. Las obras ganadoras pasarán a ser propiedad del Instituto Alemán de Valdivia, que se reserva los derechos de realizar modificaciones a la idea original, si así lo estima conveniente.
13. El Instituto Alemán de Valdivia se reserva el derecho de imprimir, reproducir o publicar la obra seleccionada, para fines de difusión u otros, sin que ello implique pago de honorarios a su autor.
14. Cualquier eventualidad o aspecto no considerado en estas bases serán resueltos libremente por los organizadores del concurso.
15. Los organizadores no se harán responsables por daños causados por embalajes insuficientes o transporte inapropiado de las obras, ni por deterioro sufrido a las obras por accidentes de fuerza mayor, o por no retiro en los tiempos establecidos: hasta el **31 de mayo, hasta las 13:30 horas, Sala de Arte**. Las obras que no sean retiradas dentro del plazo establecido se considerarán abandonadas; el Instituto se reserva el derecho a disponer de ellas en la forma que estime conveniente y sin lugar a reclamo alguno. Los plazos de devolución son inapelables y no se aceptarán peticiones de devolución fuera de ellos.
16. Se entenderá que todo participante, por el sólo hecho de enviar su trabajo a este concurso, acepta íntegramente lo establecido en las presentes bases, y se obliga a las disposiciones contenidas en ellas.

Valdivia, mayo 2019